**BAROKO**

* *Doplň do textu vhodné slovo nebo vyber správnou možnost.*

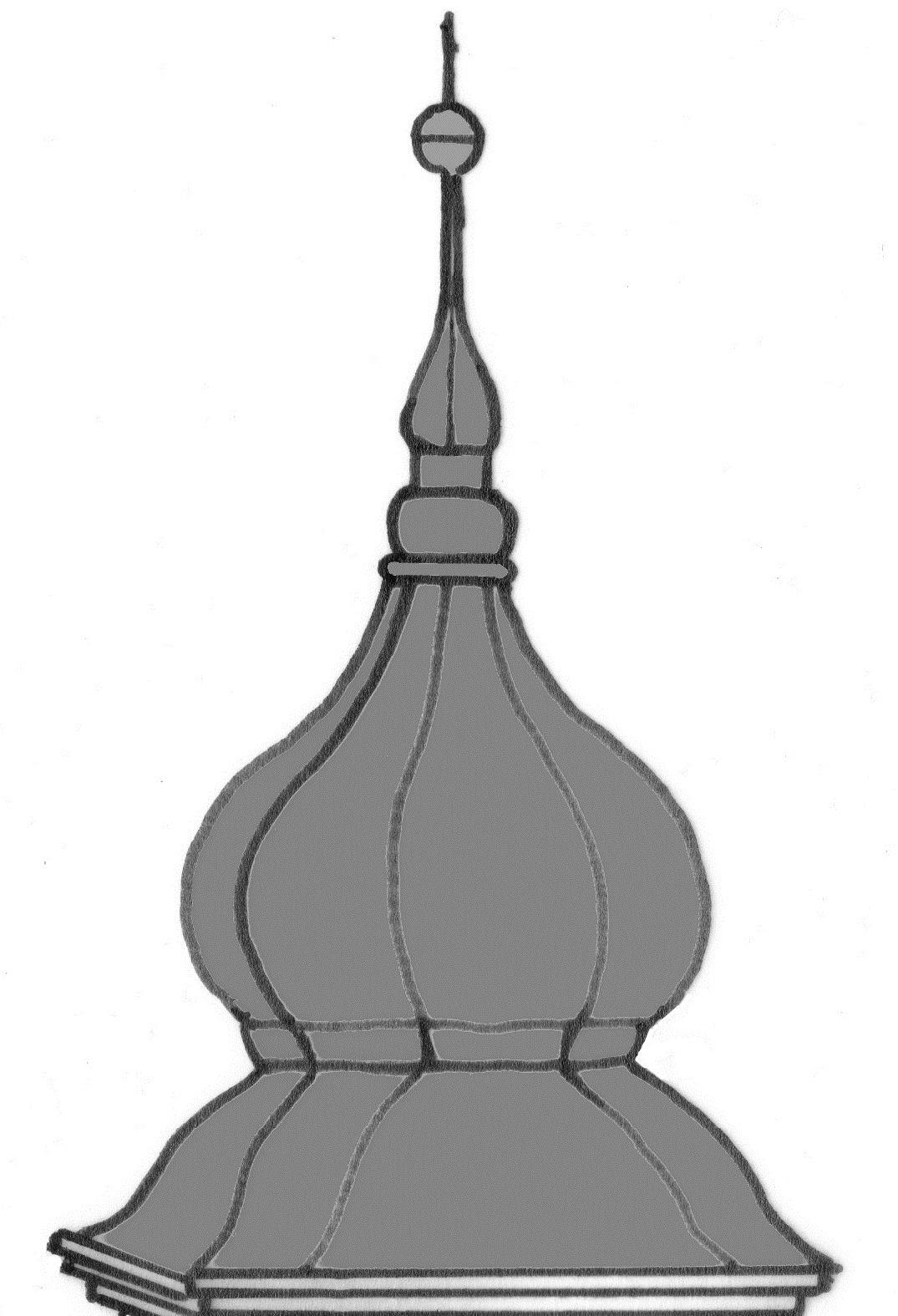
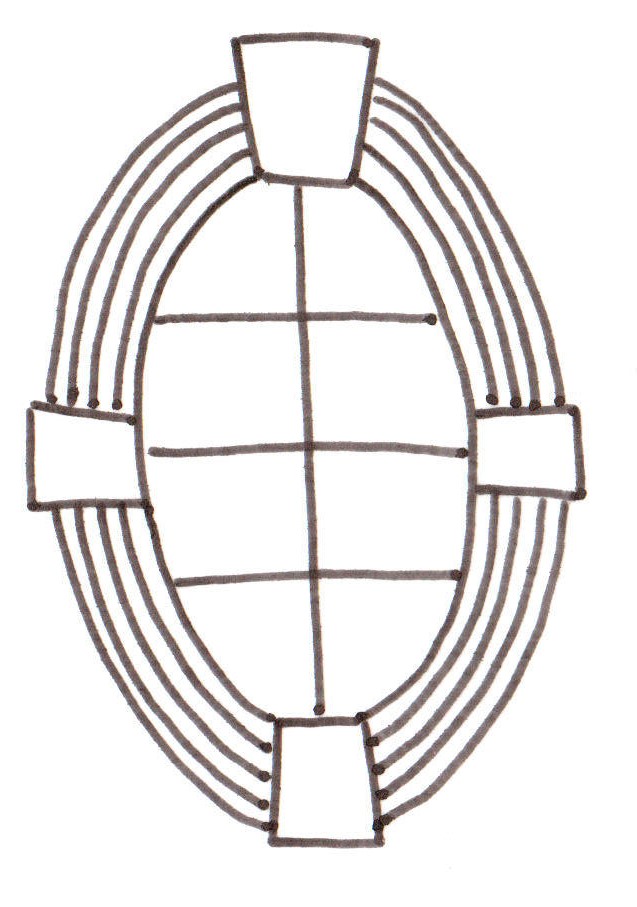
Nový stavební sloh k nám přichází v *(85:5=)\_\_\_\_\_.* století z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(evropský stát, jehož hlavní město je Řím).* Je nazýván baroko - zřejmě z portugalského pérola barroca, nebo-li perla nepravidelného tvaru.

Po skončení války, která zachvátila celou Evropu a trvala *(210:7=) \_\_\_\_* let, podle čehož je nazývána \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, bylo potřeba obnovit pobořené stavby. Hlavními zadavateli těchto staveb byla šlechta a katolická církev. Byly postaveny nové kostely a honosná šlechtická sídla = *(slouží k zabezpečení vstupních dveří dobytu)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

Cílem nebylo jen postavit vhodnou budovu, ale zároveň předvést okolí své bohatství, proto můžeme pozorovat, že stavby jsou bohatě zdobeny **sochami**, na zdech visí *o b ě š e n c i // o b r a z y* ve zlacených rámech, ale mohou být namalovány i přímo na omítce. V obrovských chrámech s **kopulovitou střechou** uvidíme, pokud zvedneme své oči a pohlédneme vzhůru, opavdové nebe s postavami svatých a anděly. Baculatí *a n d ě l í č c i // p a n t á t o v é* se k nám naklánějí i z bočních stěn, kde jsou vytesáni do kamene nebo vyřezáni ze dřeva. Zároveň se chrámem rozezvučí tóny Bachovy *T o c c a t y d m o l l // r o c k o v é p í s n ě* a my budeme vědět, že jsme se ocitli v *(108:6=) \_\_.* století v době vrcholného *m o d e r n i s m u // b a r o k a.* Významným hudebním nástrojem se stávají *e l e k t r i c k é k y t a r y // v a r h a n y.*

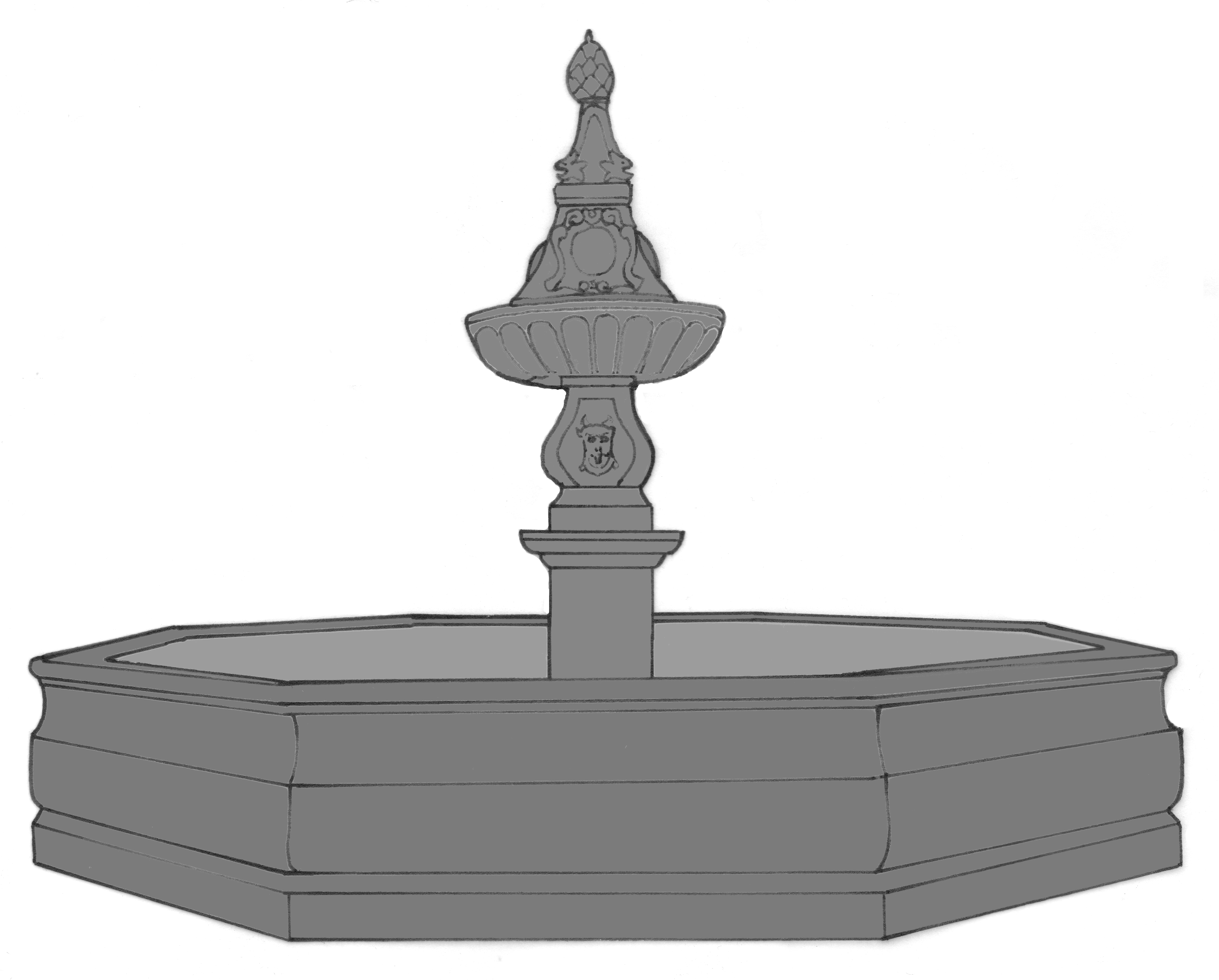
Častým stavebním prvkem jsou **oválná okna**, která mohou být umístěna v ozdobném štítě domu. Někdy štít zdobí **nika** ozdobená malou soškou svatého.

* *Vysvětli, co je nika. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *Nakresli, jak si představuješ niku ozdobenou soškou svatého.*
* *Popiš, jaké barokní prvky představují obrázky*

Díky špatné hygieně, nedostatku jídla a neznalosti léčby byli obyvatelé měst často sužováni morem. V průběhu a po skončení třicetileté války těchto morových epidemií přibylo a v důsledku nich zemřelo mnoho lidí. Jako poděkování Bohu za přežití nechávali bohatí měšťané stavět zdobené sloupy, kterým říkáme *n e š t o v i c o v é // m o r o v é.* Některé sloupy byly stavěny na ochranu před morem i v průběhu nebo ještě před propuknutím epidemie.

Množství náměstí (ale i zámeckých zahrad) se dosud pyšní krásou barokních *k a š e n // k a c h e n*, které sloužily nejen pro potěchu, ale i jako zdroj vody pro okolní domy.



**BAROKO**

* *Doplň do textu vhodné slovo nebo vyber správnou možnost.*

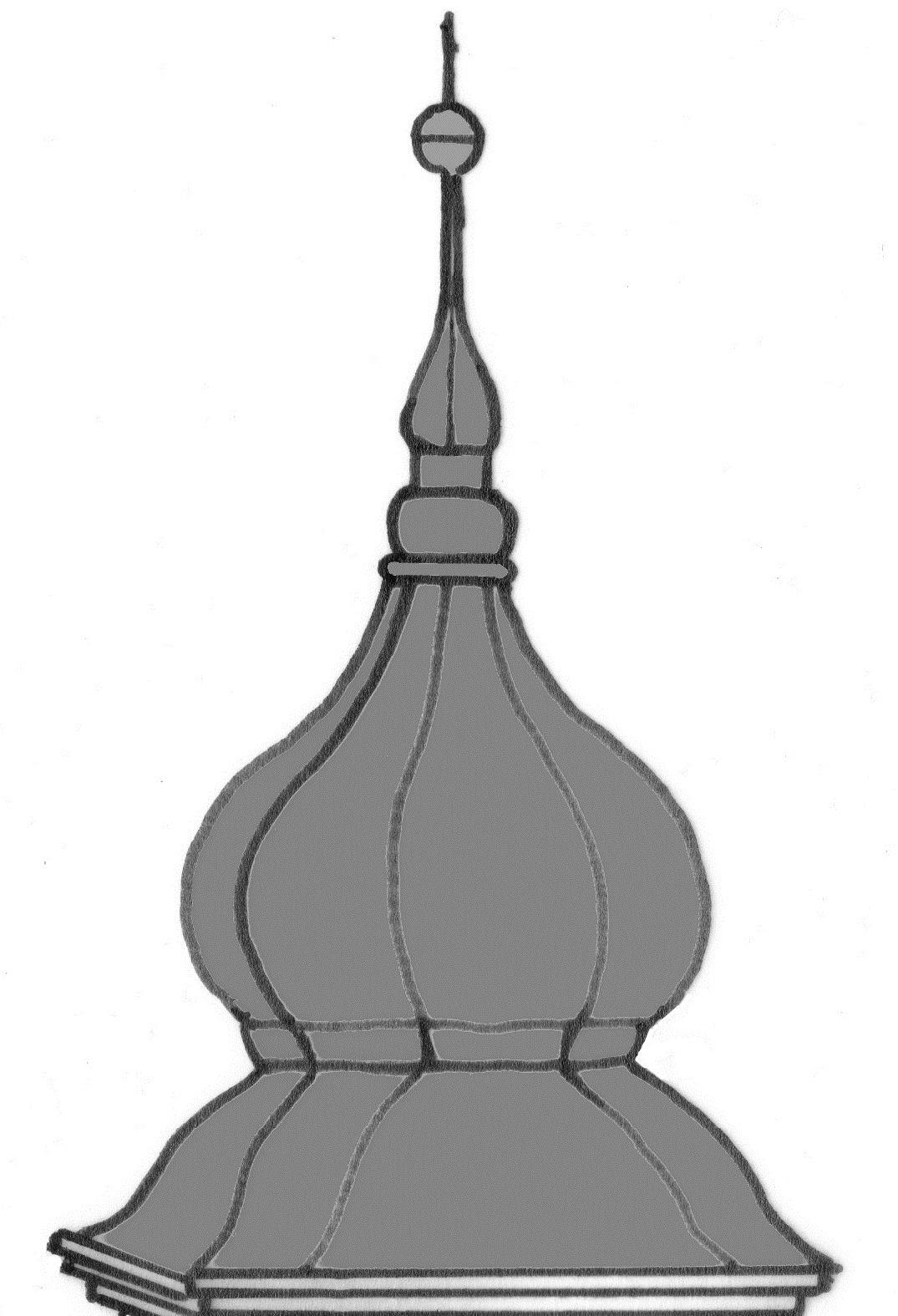
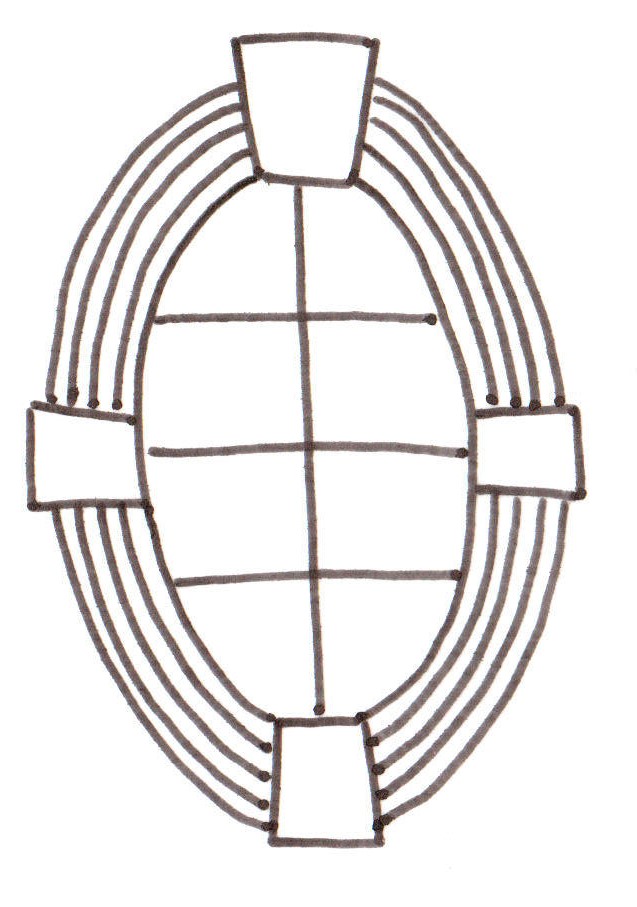
Nový stavební sloh k nám přichází v *(85:5=) 17.* století z *Itálie* *(evropský stát, jehož hlavní město je Řím).* Je nazýván baroko - zřejmě z portugalského pérola barroca, nebo-li perla nepravidelného tvaru.

Po skončení války, která zachvátila celou Evropu a trvala *(210:7=) 30* let, podle čehož je nazývána *třicetiletá,* bylo potřeba obnovit pobořené stavby. Hlavními zadavateli těchto staveb byla šlechta a katolická církev. Byly postaveny nové kostely a honosná šlechtická sídla = *(slouží k zabezpečení vstupních dveří dobytu) zámek.*

Cílem nebylo jen postavit vhodnou budovu, ale zároveň předvést okolí své bohatství, proto můžeme pozorovat, že stavby jsou bohatě zdobeny **sochami**, na zdech visí *o b ě š e n c i // o b r a z y* ve zlacených rámech, ale mohou být namalovány i přímo na omítce. V obrovských chrámech s **kopulovitou střechou** uvidíme, pokud zvedneme své oči a pohlédnete vzhůru, opavdové nebe s postavami svatých a anděly. Baculatí *a n d ě l í č c i // p a n t á t o v é* se k nám naklánějí i z bočních stěn, kde jsou vytesáni do kamene nebo vyřezáni ze dřeva. Zároveň se chrámem rozezvučí tóny Bachovy *T o c c a t y d m o l l // r o c k o v é p í s n ě* a my budeme vědět, že jsme se ocitli v *(108:6=) \_\_\_.* století v době vrcholného *m o d e r n i s m u // b a r o k a.* Významným hudebním nástrojem se stávají *e l e k t r i c k é k y t a r y // v a r h a n y.*

Častým stavebním prvkem jsou **oválná okna**, která mohou být umístěna v ozdobném štítě domu. Někdy štít zdobí **nika** ozdobená malou soškou svatého.

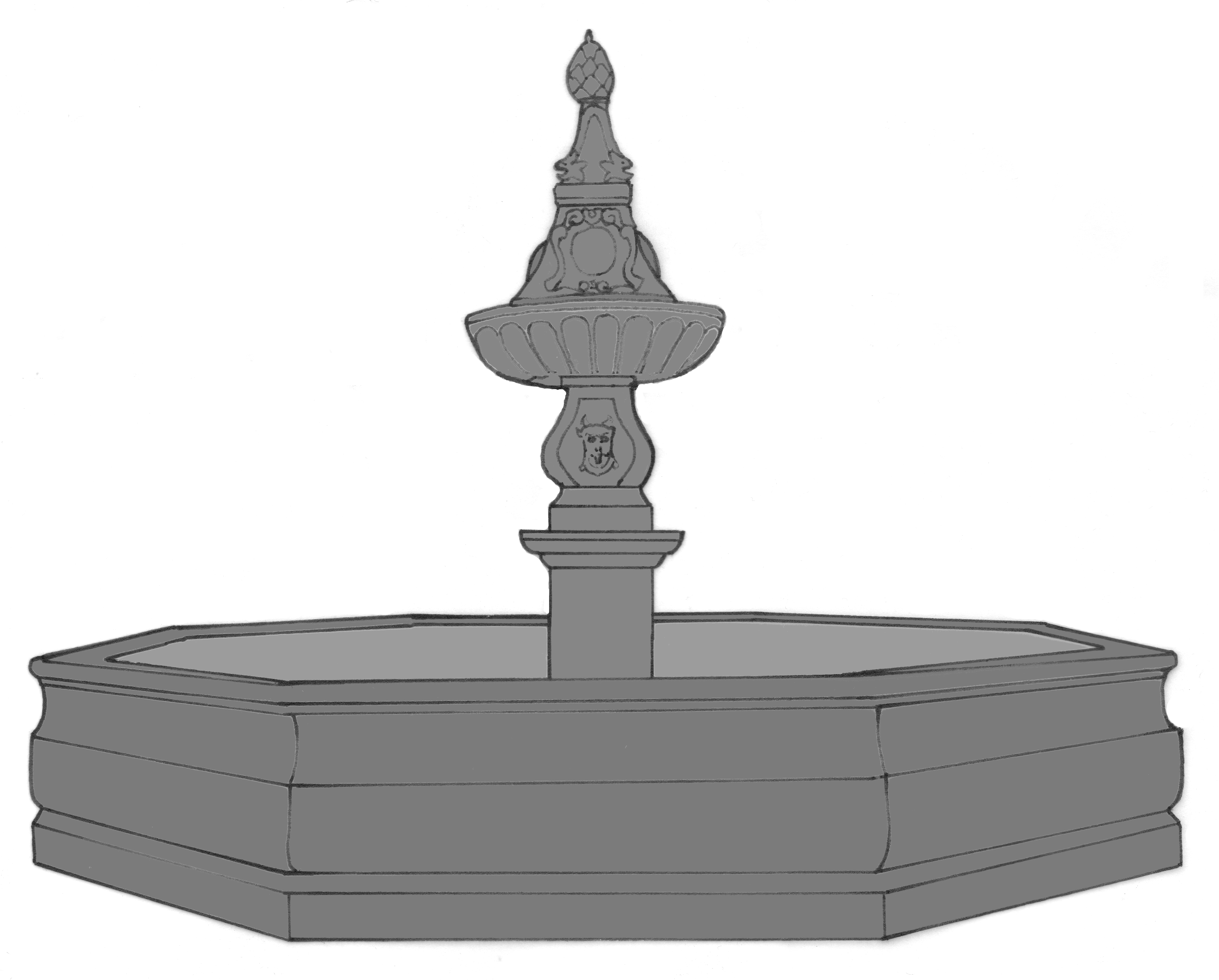
* *Vysvětli, co je nika. Výklenek ve zdi.*
* *Nakresli, jak si představuješ niku ozdobenou soškou svatého.*
* *Popiš, jaké barokní prvky představují obrázky:*

kopulovitá střecha oválné okno nika

Díky špatné hygieně, nedostatku jídla a neznalosti léčby byli obyvatelé měst často sužováni morem. V průběhu a po skončení třicetileté války těchto morových epidemií přibylo a v důsledku nich zemřelo mnoho lidí. Jako poděkování Bohu za přežití nechávali bohatí měšťané stavět zdobené sloupy, kterým říkáme *n e š t o v i c o v é // m o r o v é.* Některé sloupy byly stavěny na ochranu před morem i v průběhu nebo ještě před propuknutím epidemie.

Množství náměstí (ale i zámeckých zahrad) se dosud pyšní krásou barokních *k a š e n // k a c h e n*, které sloužily nejen pro potěchu, ale i jako zdroj vody pro okolní domy.

**