

Ahoj miláškové,

zdravím vás všechny. Jistě jste už všichni nažhavení, co jsem si na vás vymyslela. Doufám, že máte všechny úkoly splněné. Pro kontrolu vašich znalostí vám posílám správné řešení cvičení, jež byste už měli mít vypracované v sešitech.

Tak jdeme do toho! Zapneme mozečky, tři, dva, jedna → start.....

Pečlivě si opravujte!

- s.63/10 → deštník -1; tenhle-3; kuchyni-1; místo -1; starším -1; bundu-1; tuhle-3; vašim-3; zrady-1; čemu-3; mi-3; cvičit-5; něco-3; mi-3; mu-3; karafiátů-1; nikomu-3; o tom-3; Andreu-1
- s.67/10 → v restauraci - místa; výborně – způsob; úplně -míra; ostražitě – způsob; kolem sebe -místa; dnes-času; dost - míra; rozzlobeně -způsob; šíleně -míra; mile -způsob; stěna - způsob; o hodinu -času; na kost -míra.
- s. 68/4 → ptáme se za jakým účelem? (směřuje do budoucnosti!!!) - odpočinout; vyzvednout; kvůli známám; kvůli uplatnění.
- s.69/5 → ptáme se za jaké podmínky? (vyznačuji vám holé Pu podmínky) – bez **doporučení** lékaře; proti vaší **vůli**; za pěkného **počasí**; při **požáru**; na lékařský **předpis**; v **případě** vítězství.
- s.69/6 → ptáme se navzdory čemu, i přes jakou okolnost? – i přes své **mládí**; proti všemu **očekávání**; navzdory **útrapám**; přes **zákaz** obecního úřadu.
- s.69/7 → na Pu příčiny se ptáme proč, z jaké příčiny (stala se v minulosti) – kvůli **inventuře**; pro malý **zájem**; kvůli **tobě**; z **nepozornosti**;  
→ na Pu účelu se ptáme proč, za jakým účelem (směřuje do budoucnosti) – na **houby**; na moji **obhajobu**; **připravit** večeři; na **návštěvu**

Zajímalo by mě, jak se vám cvičení povedla. **Pošlete mi prosím zprávu, kolika chyb jste se dopustili a zda jste pochopili nová příslovečná určení.**

### ÚKOL

A teď bychom si mohli krátce procvičit, co už umíme. V následující větě si určete všechny větné členy. Větu si napište do sešitu.

**Míša a její spolužáci zamíří do Londýna procvičit si svou angličtinu.**

### MLUVNICE

A nyní si zopakujeme přívlastek. Do sešitů si přepíšete následující zápis a vypracujete zadaná cvičení.

↓↓↓

### **Přívlastek (atribut) – Pk**

- rozvíjí podstatné jméno
- ptáme se jaký? který? čím? + řídícím jménem
- Rozlišujeme Pk:
  - a) **shodný** (v rodě, čísle a pádě) → stojí většinou **před** řídícím jménem

→ vyjádřený: příd. jménem (nové auto)  
zájmenem (naše auto)  
číslovkou (první auto)

- b) **neshodný** → stojí **za** řídicím jménem  
→ vyjádřený: podstatným jménem (auto babičky)  
infinitivem (chuť létat)  
zájmenem (auto od nás)  
příslovcem (auto vpředu)

Pk: holý - \* rozvitý - \* několikanásobný

A teď něco nového! Zápis pokračuje!

↓↓

Pk shodný může stát **za** řídicím jménem:

- 1) v ustálených spojeních/v odborných názvech → káně **lesní**
- 2) při zdůraznění → holka **nešťastná**
- 3) Pk bohatě rozvinutý → květy **obalené bzučícími včelami**

Přívlastek si zopakujte ústně ve cvičeních na str. 73 – 76.

**Do sešitu si vypracujte s.74/6 – jen první čtyři spojení**

**s. 75/13 – vyhledejte a jen vypište Pk neshodné**

**s. 75/14 a)**

Pokračujeme v zápisu!

**Přívlastek několikanásobný a postupně rozvíjející** (Vše si pozorně pročtete na str. 76 – 77!!!)

**Pk několikanásobný** → oddělujeme čárkami / nebo spojujeme spojkami (**anglické, americké a české** filmy)

**Pk postupně rozvíjející** → tvoří dva nebo více přívlastků shodných, druhý Pk a každý další rozvíjí celé spojení podstatného jména s prvním přívlastkem (**nejlepší české** filmy)

→ neoddělujeme čárkami

Do sešitu vypracujte s. 77/5

Pokračujeme v zápisu!

**Přívlastek volný a těsný** (Vše si pozorně pročtěte na str. 77 – 78!!!)

↓

Oba Pk stojí **za** podstatným jménem

**Pk těsný** → zužuje význam řídicího podstatného jména, nelze ho z věty vypustit

→ neoddělujeme ho čárkami

př. Jirka nemá rád polévku **uvařené z ryb**. (ostatní polévky jí!)

**Pk volný** → pouze význam řídicího podstatného jména doplňuje, vysvětluje

→ oddělujeme ho ve větě čárkami

př. Děti, **běhající po celém hřišti**, vesele dováděly. (Ize z věty vypustit, nemá vliv na její obsah)

Do sešitu vypracujte s. 78/2.

Nyní se musíme soustředit na zcela nový rozvíjející větný člen → **DOPLNĚK**

Nejprve se podívejte na doporučené video z youtube →

<https://www.youtube.com/watch?v=llfQhPzWYAE> - doplněk

Doufám, že jste výkladu porozuměli. (Jen je v ukázce chyba u některých druhů přísudku. Který Colombo je odhalí?).

A teď zápis!

↓↓↓

**Doplněk → Do**

- rozvíjející větný člen → závisí současně **na jménu** + **na slovese**  
Vyjadřuje vlastnost jména za určitého děje!
- Ptáme se:1) **jaký?** (na vlastnost jména) + **jak?** (slovesem → probíhá děj)

př. Jirka se vrátil z výletu **UNAVENÝ**.



doplňěk

- 1) **Jaký** byl Jirka? → **unavený**
- 2) **Jak** se vrátil Jirka? → **unavený**

Doplňěk může záviset:

- na **podstatném jménu** + slovesu
- na **zájmenu** + slovesu (Spatřil **ji** rozesmátou.)
- na **číslovce** + slovesu (**Oba** se vrátili unavení.)

Doplňěk bývá vyjádřen:

- a) **podstatným jménem** (Petr byl zvolen **kapitánem** mužstva.)
- b) **přídavným jménem** (Jirka se vrátil **unavený**.)
- c) **zájmenem** (Zůstal doma **sám**.)
- d) **číslovkou** (Jirka doběhl **první** do cíle.)
- e) **infinitivem** (Jirka viděl Petra **utíkat**.)

Novou látku si můžete procvičit na str. 80 – 83. Informace o doplňku shodném a neshodném (na str. 83) si jen přečtěte.

**Do sešitu vypracujte s. 81/4**

**s. 82/5 – Jen věty, kde ještě není pád určen.**

Na procvičení doplňku i dalších větných členů můžete využít video na youtube →

<https://www.umimecesky.cz/rozbory-doplnek-3-uroven/3625>

## LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Co četba? Už byste měli mít přečteno a zapsáno ve čtenářském deníku.

Doufám, že jste si zopakovali starší českou literaturu!!!

F. Rabelais byl naším posledním zápisem. Budeme pokračovat dalšími autory doby renesance  
→ W. Shakespeare, G. Boccaccio

Do sešitů si přepište zápis.



**William Shakespeare**

(\* Stratford nad Avonou 1564 – 1616)

Básník, dramatik (39 her), herec, majitel divadla [Globe](#)

Tvorba:

1) komedie → vítězí láska, spravedlnost; rázné ženské postavy

- [Zkrocení zlé ženy](#) (hubatá Kateřina)
- [Kupec benátský](#) (lichvář žid Shajlock)

2) historické hry → z angl. dějin

\* [Richard III.](#)

3) tragédie → často rozporuplní svě tští hrdinové, sami strůjci osudu; vášně , city

- [Romeo a Julie](#) (znepřátelené rody Monteků a Kapuletů)
- [Hamlet](#) (Ofélie)

Othello (Desdemona)

4) milostné sonety (154)

Překladatel a znalec díla W.S. – [Martin Hilský](#).

**Přečtěte si ukázky na str.134 – 138.**

Můžete si vyhledat Romea a Julii, Zkrocení zlé ženy v podobě audio nahrávky nebo jako film. zpracování.

**[Giovanni Boccaccio](#)**

(1313-1375)

Představitel italské renesance

Tvorba

[Dekameron](#) – cyklus sta novel, významné dílo světové renesance. Na venkovské sídlo

nedaleko Florencie se uchýlí 10 mužů a žen, aby zde přečkali morovou nákazu. Vyprávějí si různé historky ze života, pohádky, příběhy.

Náměty: láska, přátelství, milenecké vztahy, šlechetné činy, šprýmy, ...

Erotický námět byl protikladem ke středověké morálce

Satirické prvky

Optimistický pohled na život, člověk se řídí vlastním rozumem, osud má ve svých rukou

Uk. [Jednonohý jeřáb](#) (ukázkou si přečteme až ve škole!)

- dívat se spatra
- zdrobněliny

## **SLOH**

V poslední hodině slohu jsme si procvičovali charakteristiku přímou a nepřímou.

Už probrané učivo si můžete procvičit na str. 57 – 58.

**Do sešitu si vypracujte ze str. 54/5 → pište v zadaných bodech vlastní charakteristiku přímou i nepřímou. Nezapomeňte, že máte i kladné vlastnosti.**

Do sešitů si pak přepište zápis.

↓↓↓

### **Charakteristika**

→ popisný útvar zachycující povahové vlastnosti člověka (temperament, vztah k lidem, zájmy, schopnosti, vztah k práci a povinnostem, kladné a záporné vlastnosti)

a) **přímá ch.** – přímo vlastnosti pojmenujeme → je mlsný, závistivý, pracovitý,...

b) **nepřímá ch.** – uvádíme příklady jednání, z nichž vlastnosti nepřímo vyplynou →

Nikdy neseděl s rukama v klíně, vždy se věnoval nějaké činnosti = je pracovitý

### **Jazykové prostředky:**

- přídavná a podstatná jména
- přirovnání
- přísloví

Miláškové,

prokousávejte se prosím procvičováním, pochopením nové látky, rozdělte si cvičení na jednotlivé dny. Úkoly byste měli splnit do **17.4.** Příště bychom si zadali slohovou práci na charakteristiku, kterou byste pak přeposlali.

V případě nejasností mě kontaktujte. Ráda vám dotazy zodpovím.

Dávejte na sebe pozor! Noste roušky, buďte hraví a veselí. Myslím na vás, těším se na vás.

J.Ch.

