

1995

1996

1995

1996

Rikává se, že změna je život. Platí to všude a škola
více není výjimkou. Stačí si jen připomenout blahodárné střídání
činností, které povzbudí ochablé soustředění a dodá elánu. Proč tedy
pro jednou i kronikářským zápisům nedopřát změnu. Školní rok
1995-96 tím sice přijde o tradiční chronologický výčet událostí
a výsledků, atmosféru školy však možná pár věd namyšlení
vyslikne stejně dobře. A navíc, úplně opominout fakta přece
nemůžeme a ani nechceme. Díky první - přehled třídnictví.

1. a, b Berhánková, Tomášerová

2. a, b Dvořská, Turynová

3. a, b Rauscherová, Hašková

4. a, b Tyrolová, Pánková

5. a, b, d Gluchlíková, Pelichová, Věsláková

6. a, b, c Kvasničková, Klecanová, Kamelská

7. a, b, c, d Kubišlová, Lukášová, Břejchová, Valentová

8. a, b, d Čekalová, Plačková, Lesniaková

9. a Tesal

Nevynecháme také úspěchy dětí, alespoň ty, které nejvíce
potěšily. Tím se škola asi podobá rodině, v ní se rodiče rovněž
potýkají s neustálým přílivem trampol a starostí se svými
katolestmi a odměnou je jim právě chvilé, kdy děti v něčem
dobře uspějí.

Říká se, že změna je život. Platí to všude a škola vůbec není výjimkou. Stačí si jen připomenout blahodárné střídání činností, které povzbudí ochablé soustředění a dodá elánu. Proč tedy pro jednu i kronikářským zápisům nedopřát změnu. Školní rok 1995-96 tím sice přijde o tradiční chronologický výčet událostí a výsledků, atmosféru školy však možná pár vět zamyšlení vystihne stejně dobře. A navíc, úplně opominout fakta přece nemůžeme a ani nechceme. Důkaz první – přehled třídnictví.

1.a, b Benháková, Tomaierová

2.a, b Dvorská, Turynová

3.a, b Rauscherová, Hašková

4.a, b Tyrolová, Pánková

5.a, b, d Stuchlíková, Pelichová, Včisláková

6.a, b, c Kvasničková, Klecanová, Kamelská

7.a, b, c, d Kubištová, Lukášová, Brejchová, Valentová

8.a, b, d Čekalová, Plačková, Lesniaková

9.a Tesař

Nevynecháme také úspěchy dětí, alespoň ty, které nejvíce potěšily. Tím se škola asi podobá rodině, v níž se rodiče rovněž potýkají s neustálým přílivem trampot a starostí se svými ratolestmi a odměnou je jim právě chvíle, kdy děti v něčem dobře uspějí.

Dvě zákyřě ze 6. a 7. třídy se pěkně umístily v obvodním kole recitační soutěže; mimořádně podléhající je 1. místo Ivetky Šalové ze 6. b v literární soutěži organizované Radou Evropy. V celkovém hodnocení sportovních utkání a her obvodu Prahy 3 obsadila naše škola 3. místo.

Příjemná fakta, která podporují naše sebevědomí, jsou zároveň výzvou k zamýšlení. Jak si počínal, aby nesporně existující potenciál schopností a nadání mezi dětmi nekustával nevyužitý. Jak nejlépe překonal ostych, nekájem či lenost na jedné straně a usměrňoval přehnané sebevědomí a nekritičnost na straně druhé. Domnívám se, že tento problém už benaději překračuje kronikářské hranice. Přesto od něj nelze utíct, protože zaměstnává mysl všech učitelů, kterým na dětech opravdu záleží. Proti naší vůli roste totiž počet žáků, kteří na sebe strhávají pokornost ať už vybočením z každé normy nebo výkyvy prospěchovými. Tak hrozí situace, že stále méně sil dospělých kustává na „nenápadnou většinu“ - na děti, které by mohly být onou zásobárnou talentů, na něž ale není čas...

Proložce morkové závitky v závěru vyfotografoval nelze, projdeme praktickými činnostmi, které je možno zdokumentovat.

Ne že by všechny děti u nás měly zlaté ruce, ale častokrát svou šikovností a vztahem k práci mile překvapí. Právem učitelé tvrdí, že při manuální práci poznají děti mnohem dříve a lépe než v předmětech teoretických. A navíc okamžik, kdy dítě bere do ruky pílník, jehlice

Dvě žákyně ze 6. a 7. třídy se pěkně umístily v obvodním kole recitační soutěže, mimořádně potěšující je 1.místo Ivety Šálové ze 6.b v literární soutěži organizované Radou Evropy. V celkovém hodnocení sportovních utkání a her obvodu Prahy 3 obsadila naše škola 3.místo.

Příjemná fakta, která podporují naše sebevědomí, jsou zároveň výzvou k zamyšlení. Jak si počínat, aby nesporně existující potenciál schopností a nadání mezi dětmi nezůstával nevyužitý. Jak nejlépe překonat ostych, nezáměr či lenost na jedné straně a usměrňovat přehnané sebevědomí a nekritičnost na straně druhé. Domnívám se, že tento problém už beznadějně překračuje kronikářské hranice. Přesto od něj nelze utéct, protože zaměstnává mysl všech učitelů, kterým na dětech opravdu záleží. Proti naší vůli roste totiž počet žáků, kteří na sebe strhávají pozornost ať už vybočením z kázeňské normy nebo výkyvy prospěchovými. Tak hrozí situace, že stále méně sil dospělých zůstává na „nenápadnou většinu“ – na děti, které by mohly být onou zásobárnou talentu, na něž ale není čas....

Protože mozkové závity v záběru vyfotografovat nelze, projděme praktickými činnostmi, které je možno zdokumentovat. Ne že by všechny děti u nás měly zlaté ruce ale častokrát svou šikovností a vztahem k práci mile překvapí. Právem učitelé tvrdí, že při manuální práci poznají děti mnohem lépe než v předmětech teoretických. A navíc okamžik, kdy dítě bere do ruky pilník, jehlice

na plečení nebo hrábě na školní zahradě proradí hodně
i o vlivu rodinného prostředí.



na pletení nebo hrábě na školní zahradě prozradí hodně i o vlivu rodinného prostředí.

Při pohledu na „skorošlečny“ obklopené kuchyňským náčiním není pro učitelky problém s jídelnou úříd, která z „kuchařek“ musí překonávat kačálčnické políče a která by se už s klidem uměla ve dvanácti letech postarat o oběd pro celou rodinu.



Obdobnou zkušenost jako při pracovním vyučování mají i vychovatelky v družině. Stačí sledovat, jak se menší děti chovají při hře, jak se zapojují do nenásilně orientované vzdělávací činnosti a jaký mají vztah k pečlivě zařízenému prostředí v prostorách určených pro mimovyučovací pobyt.



Při pohledu na "skoroslečny" obklopené kuchyňským náčiním – není pro učitelky problém s jistotou určit, která z „kuchařek“ musí překonávat začátečnické potíže a která by se už s klidem uměla ve dvanácti letech postarat o oběd pro celou rodinu.

Obdobnou zkušenost jako při pracovním vyučování mají i vychovatelky v družině. Stačí sledovat jak se menší děti chovají při hře, jak se zapojují do nenásilně orientované vzdělávací činnosti a jaký mají vztah k pečlivě zařízenému prostředí v prostorách určených pro mimovyučovací pobyt.

Tréma byla a asi bude u většiny dětí průvodkyní školních hodin. Někdy ji může téměř odstranit pečlivá domácí příprava, jsou však obory, v nichž si děti prostě nevěří a trápí se odávkami: Bude se můj výkres líbit? Nezkakám zase takhle cvik? Co když budu zpívat falešně? Nebudou se mi ostatní smát? Nic z toho nelze předem vyloučit, a tak spásou pro nejistě dětí je laskavost a pochopení ze strany učitele, který nepřehlédne i drobný úspěch, pochválí a nejlépe trému zakáždá.



Řeč byla o trémě, nadání, snaze i pečlivosti. Přidejme vzorovou souhu dítěte se předvést. Aby se tato souha mohla realizovat žádoucím směrem, zdatně napomáhá zdejší flétnový soubor. Zmínky o jeho činnosti nechybí v zápiscích předešlých školních let, a protože jeho kvalita a ohlas u posluchačů vzrůstá, uraví několik obrádků a propagační materiál i záznamy letošní. Pohled na děti, kteří s bezprostředností mládí a se zárodky profesionality hrají, zpívají a prokazují smysl

Tréma byla a asi bude u většiny dětí průvodkyní školních hodin. Někdy ji může téměř odstranit pečlivá domácí příprava, jsou však obory, v nichž si dítě prostě nevěří a trápí se otázkami: Bude se můj výkres líbit? Nezkazím zase tenhle cvik? Co když budu zpívat falešně? Nebudou se mi ostatní smát? Nic z toho nelze předem vyloučit, a tak spárkou pro nejisté dítě je takt a pochopení ze strany učitele, který nepřehlédne i drobný úspěch, pochválí a nejtěžší trému zažehná.

Řeč byla o trémě, nadání, snaze i pečlivosti. Přidejme vrozenou touhu dítěte se předvést. Aby se tato touha mohla realizovat žádoucím směrem, zdatně napomáhá zdejší flétnový soubor. Zmínky o jeho činnosti nechybí v zápisech předešlých školních let, a protože jeho kvalita a ohlas u posluchačů vzrůstá, uzavře několik obrázků a propagační materiál i záznamy letošní. Pohled na děti, které s bezprostředností mládí a se zárodky profesionality hrají, zpívají a prokazují smysl

pro rytmus i cílové zaujetí, se dospělým vždy líbí. A snad si alespoň někteří z diváků uvědomí, kolik vynaloženého času a trpělivosti je za každým podléskem a mnoha veřejných vystoupení.



pro rytmus i citové zaujetí, se dospělým vždy líbí. A snad si alespoň někteří z diváků uvědomí, kolik vynaloženého času a trpělivosti je za každým potleskem z mnoha veřejných vystoupení.



Vystoupení flétnového souboru

1. THE MARINE'S HYMNE
Pochod amerických námořníků
2. FOR HE'S A JOLLY GOOD FELLOW
Americká lidová píseň
3. KANKÁN
Jacques Offenbach
4. OH, SUSANA
Americká lidová píseň
5. YOU ARE MY SUNSHINE
J. Lavis, Ch. Mitchell
6. NEBEŠTÍ KAVALÉROVÉ
A. Michna z Otradovic - Loutna česká
7. LE BASQUE
J. Galway
8. MORE FESTI QUERIMUS
Jistebnický kancionál
9. DANIELIS PROPHETIA
Jistebnický kancionál
10. HVĚZDIČKO BLÝSKAVÁ
P. Novák, E. Krečmar



Co budou potřebovat žáci respirační třídy ke hře na flétnu?

1. Sopránovou zobcovou flétnu - Aulos, Yamaha aj.
2. Noty - V. Žilka: „Veselé pískání - zdravé dýchání“
3. Notový stojan skládací - možno zakoupit později

Těším se na spolupráci

Mgr. Eliška Lesniaková

